

Breve scelta di recensioni e note:

Su *Il cielo interrato*

Roberto Carnero *L'esordio in versi di De Santis*, in "L'Unità", 05.02.2007.

Su *Metro C*

Aurelio Picca, *Polaroid, flagellati e flagellanti*, nota introduttiva, Aprile 2013.

Su *Metro C*

Mario De Santis, *La poesia di chi come noi scrive dentro la balena*, nota, 03.09.2013.

Su *Metro C*

Matteo Fantuzzi, *Vite impossibili da ricucire*, in "La Voce di Romagna", 16.09. 2013.

Su *Metro C*

Luca Alvino, *Metro C*, in "Nuovi Argomenti", 11.11. 2013.

Su *Metro C*

Lorenzo Mari, *Grandi opere, il carotaggio è multiplo*, Poesia 2.0, 21.11. 2013.

Su *Metro C*

Manuel Cohen, *Metro C*, in "Punto. Almanacco della Poesia Italiana n°4", puntoacapo Editrice, Aprile 2014.

Su *Metro C*

Diego Bertelli, *Coincidenza degli opposti*, in "Poesia", Maggio 2014.

Su *Metro C*

Nicola Bultrini, *La fauna umana e la sua lotta quotidiana*, in "Il Tempo", 19.05.2014.

Su *Il verso del taglio*

Mario Benedetti, *Prefazione*, in "XII Quaderno di Poesia Italiana Contemporanea", ed. Marcos y Marcos, gennaio 2015.

Booktrailer: www.youtube.com/watch?v=dO5LEeDSROk